



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

CALIFICACIÓN: _____

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE
FORMACIÓN PROFESIONAL 2019
SEGUNDA CONVOCATORIA**

Apellidos _____ Nombre _____

DNI / NIE _____

Centro de examen _____

**PARTE COMÚN
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Instrucciones Generales

- Duración del ejercicio: Hora y media.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Realice el ejercicio en las hojas de respuestas entregadas al final de este documento y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y la ortografía.
- Revise la prueba antes de entregarla.

Criterios de calificación:

Esta materia de la prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10 puntos, en función de los siguientes criterios:

- Ejercicio 1: 1 punto,
- Ejercicio 2: 0,5 puntos.
- Ejercicio 3: 2 puntos.
- Ejercicio 4: 1 punto.
- Ejercicio 5: 2 puntos
- Ejercicio 6: 1 punto
- Ejercicio 7: 1 punto
- Ejercicio 8: 0,75 puntos
- Ejercicio 9: 0,75 puntos

La nota de la parte común, será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las materias de las que consta, siempre que se obtenga, al menos, una calificación de cuatro puntos en cada una de ellas. Esta nota media deberá ser igual o superior a cuatro puntos para que haga media con la parte específica.



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

Apellidos _____ Nombre _____

DNI / NIE _____

EJERCICIOS

“Por mi dislexia aprendí que el éxito no es alcanzar la meta, sino dar lo mejor de uno”

La profesora Melissa Salguero ha logrado reducir el absentismo en una escuela del Bronx a través de una orquesta

La historia de superación y constancia de Melissa Salguero (Miami, Estados Unidos, 1985) es propia de una *docuserie* americana. Y tiene, además, final feliz pues esta maestra de música ganó el Music Educator Award de los Grammy 2018 por su “fomento entre sus estudiantes de la creatividad, la curiosidad, el trabajo duro y ética a través del poder de la música”. Antes había sido candidata cuatro veces.

Salguero es hija de unos cubanos exiliados y no tuvo una infancia fácil. “Ser disléxica ha sido muy complicado para mí. De pequeña no tenía confianza en mí misma y era muy tímida. Tuve que luchar para lograr leer, escribir... Aprendí entonces que tener éxito no es alcanzar la meta, sino dar lo mejor de uno mismo. Por eso les dije a los chicos que no hay que desanimarse cuando no se consigue algo”, contó Salguero a EL PAÍS en Dubái. La docente fue una de las diez finalistas del [Global Teacher Prize \(Premio al Mejor Profesor del Mundo\)](#), un galardón al que se presentaron 10.000 candidatos de 179 países.

Siendo niña a Melissa sus padres le compraron un pequeño piano y encontró en la música un remanso de paz y una habilidad desconocida mientras renqueaba en los estudios. Logró terminar el instituto y cursó estudios musicales en la Universidad del Sur de Florida. “No encontraba trabajo porque no tenía suficiente experiencia, por eso la mía es una historia de perseverancia y determinación. Es muy duro que te digan tantas veces que no. Hasta que en 2010 me contrataron en el Joseph R. Drake Elementary School”, relata. En esta escuela del Bronx de Nueva York no había instrumentos, ni dinero para un proyecto musical. Un contratiempo grande en un centro en el que el 20% de los matriculados viven en extrema pobreza y el resto no tienen recursos. Pero logró fondos y formó una orquesta.

“Lo más duro para mí fue conseguir que mis alumnos viniesen a la escuela, es un barrio muy violento. Ven drogas, disparos, pobreza... y solo tienen 10 años”, enumera emocionada. “A muchos de estos niños nadie les levanta por la mañana, algunos no vienen porque se les olvida... Además, hay muchos casos de asma porque el barrio tiene uno de los índices de



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

Apellidos _____ **Nombre** _____

DNI / NIE _____

contaminación más altos de la Costa Este, pasan cientos de camiones cada día”. Pero la clase de música ha obrado el milagro. “Desde que empecé a implementar mi proyecto —qué es una hora antes de que comiencen las clases ordinarias— los estudiantes llegan a su hora. El absentismo ha bajado del 40% a menos del 10%”, explica orgullosa.

Texto original: artículo de *El País*, publicado el 02/05/19

Disponible en: https://elpais.com/sociedad/2019/05/01/actualidad/1556727419_126313.html

BLOQUE DE COMUNICACIÓN

1. Escriba un resumen del texto en un máximo de cinco líneas. (1 punto)
2. Enuncie el tema del texto. (0,5 puntos)
3. Diga el tipo de texto del que se trata (narrativo, descriptivo, dialogado expositivo, argumentativo) razonando la respuesta y sus características principales. Justifique su respuesta utilizando ejemplos del texto. (2 puntos)
4. Explique los conceptos: lengua y dialecto. (1 punto)

BLOQUE DE CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

5. Analice sintácticamente la siguiente oración compuesta coordinada según la naturaleza del predicado: (2 puntos)
 - Salguero es hija de unos cubanos exiliados y no tuvo una infancia fácil.
6. Identifique a qué categoría gramatical o clase de palabras pertenecen las palabras subrayadas del texto: “desanimar” y “contaminación”. Analice su estructura morfológica y señale a qué proceso de formación de palabras responde. (1 punto)

BLOQUE DE EDUCACIÓN LITERARIA

7. Explique los siguientes conceptos literarios: soneto y metáfora. (1 punto)
8. Diga los autores, el género literario y época a la que pertenecen estas obras: (0,75 puntos)
 - *El Quijote*:
 - *El sí de las niñas*:
 - *Campos de Castilla*:
9. Defina el género literario narrativo y sus características principales. (0,75 puntos)